**«Учимся говорить выразительно»**

**Советы логопеда Изеты Гагузовны**

Что значит говорить выразительно? Это умение выражать свое отношение к тому, о чем идет речь, выделяя самое главное в высказывании, привлекая внимание слушателей. Я предлагаю игровые упражнения на развитие силы и высоты голоса . Выполнять их следует на длительном плавном выдохе.  
**Кошки-мышки**  
Для начала придумайте историю , в которой встретились мышка и кошка. Чтобы было интереснее , возьмите в руку игрушки. Мышка тихо и тоненько пищит «пи-пи-пи», а кошка громко и сердито мяукает «мяу!» . Одновременно следите и за четкостью произношения: чтобы звук «П» был не смазанным , а проговаривался активно работающими губами. При произношении слога «МЯ»-рот округляется , звука «У» - вытягивается в трубочку .   
**Силачи**  
Ребенок, подражая силачу , демонстрирует свою мускулатуру (сгибает руку в локте) или имитирует поднятие тяжести . При этом на длительном выдохе произносит любой гласный звук (А,О,У,Э) .   
**Музыкант**  
Ребенок имитирует движениями игру на музыкальном инструменте (пианино, флейта, скрипка, гитара) и озвучивает свой инструмент голосом, произнося различные слоги (та-та-та, ля-ля-ля, ва-ва-ва, пам-па-рам и т. д.) Сила голоса меняется постепенно , так же , как в предыдущих заданиях.



«**Ночные дневные и страхи у детей»**

**Советы психолога Ирины Юрьевны.**

Подавляющее большинство страхов в той или иной степени обусловлены возрастными особенностями и имеют временный характер. Детские страхи, если к ним правильно относиться, понимать причины их появления, чаще всего исчезают бесследно. Если же они болезненно заострены или сохраняются длительное время, то это служит признаком неблагополучия, говорит о нервной ослабленности ребенка, неправильном поведении родителей, незнании ими психических и возрастных особенностей ребенка, наличии у них самих страхов, конфликтных отношений в семье.

К сожалению, в большинстве случаев страхи возникают по вине самих родителей, и наш долг — предупредить возможность их появления и оградить детей от страхов, вызванных семейными неурядицами, душевной черствостью или, наоборот, чрезмерной опекой, или же просто родительской невнимательностью.

Страх, беспокойство у детей могут вызвать постоянно испытываемые матерью нервно-психические перегрузки вследствие вынужденной или преднамеренной подмены семейных ролей (прежде всего роли отца). Так, мальчики и девочки боятся чаще, если считают главной в семье мать, а не отца.  
Первое, что нужно осуществить, — возвратить ребенку детство, из которого он ушел раньше времени. Достигается это совместной деятельностью, прогулками, разнообразными, эмоционально насыщенными играми. Рисование — творческий акт, позволяющий детям ощутить радость свершений, способность действовать по наитию, быть собой, выражая свободно свои чувства и переживания, мечты и надежды.   
Поэтому через рисунки можно лучше понять интересы детей, их глубокие, не всегда раскрываемые переживания и учесть это при устранении страхов. Рисование предоставляет естественную возможность для развития воображения, гибкости и

пластичности мышления.



В МБДОУ «Детский сад №14 г. Беслана» 4.12.2019 г., прошел **семинар** для педагогов-психологов и старших воспитателей района на тему **«Фундаментальные концепции и принципы поведенческого анализа».** Проводила его педагог-психолог нашего ДОУ Габуаева Ирина Юрьевна. Выступление вызвало большой интерес и немало вопросов со стороны коллег. Ценность представляемого материала заключалась, прежде всего, в его практикоориентированности, которая сегодня особенно необходима детским садам, осуществляющим свою образовательную деятельность в условиях инклюзии.

Основной задачей семинара было :

• знакомство с понятиями *«****аутизм****»* и *«****расстройство аутистического спектра****»* причинами их возникновения;

• формирование представлений о поведении **ребенка с расстройством аутистического спектра**;

• формирование **психолого**-педагогических компетенций для **работы с детьми с расстройством аутистического спектра**.

На семинаре педагоги познакомились с элементами АВА –терапии как метод работы с детьми с расстройством аутистического спектра,

рассмотрели вместе со специалистами презентацию и видеоматериалы в работе с детьми РАС;

Педагог –психолог Габуаева И.Ю. продемонстрировала коллегам мастер класс «Как помочь ребенку с РАС включится в занятие?»

При подведении итогов, обсуждении и анализе семинара гости отметили, что получили опыт, практическая значимость которого очень важна.



**«Цветок Дружбы»**

Что такое праздник? В первую очередь – это эмоции, впечатления, радостные ощущения, которые мы с нетерпением ожидаем, а потом уносим в своем сердце после завершения события и которые остаются в нашей окрыленной душе еще долгое время… именно такой незабываемый праздник – конкурс хореографического искусства «Цветок Дружбы» среди воспитанников муниципальных дошкольных образовательных учреждений Правобережного района прошел 5 декабря на базе ДОУ №14. В конкурсе приняли участие 19 садов района. Одна из задач конкурса – развитие музыкально-эстетических и художественных способностей малышей.

Открыла мероприятие очаровательная ведущая – Царахова Лада Хазбиевна теплыми словами с дружескими пожеланиями.

В этот день зрители увидели много танцевальных номеров на разную тематику.

Один за другим выходили на сцену юные таланты. Каждое выступление принималось публикой на «ура». Удивительно, сколько энергии в этих худеньких созданиях!

Не позавидуешь компетентному жюри, в составе- **Каниди И.А.-**начальник отдела дошкольного образования **-, Гусиева Э.Ф.-** главный специалист отдела дошкольного образования**, Кануков Т.Х.-**художественный руководитель образцового хореографического ансабля «Саби» Дома детского творчества**, Дудиев О.А.** балетмейстер ДК г.Беслана – ведь оно должно было оценить каждого выступающего, выбрать призёров, победителей.

Только один коллектив, а именно, подготовительная группа **МБДОУ № 8**, получила дополнительную награду – **Гран-при** за лучшую постановку музыкального номера- музыкальный руководитель – **Сланова Марина Черменовна.**

Первые места получили:

-В номинации **«Народный танец»** - коллектив воспитанников **МБДОУ №10** «Ивушки зеленые»;

-В номинации **«Современный эстрадный танец**» хореографический коллектив **МКДОУ с.Хумалаг** «Огурчики, помидорчики» ;

- В номинации **«Эстрадно – композиционный танец »-** **МБДОУ№16** «Метаморфозы» удивили интересной постановкой;

-В номинации **«Эстрадно- стилизованный танец »** -хореографический Коллектив воспитанников **МБДОУ №2** «Танцем с листьями»;

-В номинации **«Бальный танец»** **- МБДОУ № 7** «Фламенко»;

-В номинации **«Народный фольклор»** маленькие, веселые, задорные цыганочки в красивых, красочных костюмах - хореографический коллектив **МБДОУ №3** нагадали себе первое место.

Завершился конкурс **«Эстрадно- спортивным танцем» МБДОУ №14** **«Вперед, Россия»** музыкальный руководитель – **Балабан Ольга Анатольевна**, который занял первое место.

Подготовка номеров заняла много времени и сил. Родители помогли сшить костюмы, им огромная благодарность.

Все участники конкурса получили почетные дипломы и грамоты.

Невозможно словами передать те эмоции, которые пришлось наблюдать у участников и у зрителей. Зрители, понятное дело, болели каждый за своих. А маленькие артисты, по-моему, получали огромное удовольствие от выступления и красивых нарядов.



«Не'взаг, нæ хæзна»

Воспитатель по изучению осетинского языка Тараева Индира Сосланбековна:

«Для сохранения родного языка, в первую очередь нужно на нем говорить, необходимо живое общение на языке, который вы хотите сохранить. По-моему мнению это самое важное и элементарное правило. Говорить нужно вне зависимости от уровня владения языком, это первый и очень важный шаг на пути к его сохранению. Говорить, читать и писать на родном языке — это задача нашего поколения, потому что родной язык связывает нас с нашими славными предками, его сохранение, в совокупности с сохранением культуры и фольклора помогает нации продолжать своё существование. Родной язык является визитной карточкой любой нации. Сохранить язык возможно!!! Главное, не останавливаться, не искать виноватых, а начать говорить на осетинском языке хотя бы у себя дома. Начать прямо сейчас!»